

∴ DIRECTO AL CORAZÓN...!

∴ ¿Quién no se ha emocionado alguna vez al escuchar una canción...? ∴



Robert Schumann y Clara Wieck

D.

DIRECTAMENTE AL CORAZÓN...

¿Quién no se ha emocionado alguna vez al escuchar una canción? ¿Quién no se ha sentido de una determinada manera y ha acudido a una música para encontrarse un poco mejor o para sentir compañía? ¿Quién no se ha refugiado en una melodía y cuando le han preguntado qué le pasa, ha respondido... "nada"?

Tal vez por eso, merezca la pena conocerla un poco mejor.

Durante el curso pasado y los meses que llevamos de este, los alumnos habéis mostrado en clase canciones que hablan del rencor, la tristeza, la soledad, la rabia... Letras donde se contaba como una mujer declaraba su amor a otra mujer y su sentimiento era igual de importante y real que si se lo hubiese declarado a un hombre, canciones donde se mostraba el rechazo a la violencia machista, el abuso de algunos chicos/as a otro compañero de clase, la añoranza de un país donde una persona no puede vivir a pesar de haber nacido allí o la alegría de estar y reír con los auténticos amigos. Siempre habrá una música con la que identificarnos, una letra que pone palabras a lo que yo quiero expresar, un ritmo que me mueva los pies o un conjunto de instrumentos que me dejen, literalmente alucinado. Y por

supuesto... siempre, siempre habrá una pieza musical que me haga sentir, recordar y añorar al AMOR.

Si hay una emoción a la que la música le ha dedicado la mayor parte de su historia, esa es el amor. Desde los trovadores que cantaban a sus bellas damas a finales de la Edad Media, hasta Fondo Flamenco, Don Omar, Orishas, La Quinta Estación o Violadores del Verso en pleno siglo XXI, han cantado por el cariño, admiración y deseo hacia otra persona. Todos han dicho con música lo que, tal vez no se atreven a reconocer con palabras. ¿Eso fue lo que hicieron cada uno de los alumnos que ofreció su canción para el disco de amor que hemos hecho entre todos? Pienso que sí, que cada letra y cada melodía tiene un trocito de vosotros, aquel que no queréis que se descubra pero que necesitáis gritar lo más alto posible. Tal vez eso sea AMOR.

Una de las parejas de músicos que más han gritado la emoción que les unió durante toda su vida fueron Robert Schumann y Clara Wieck. Pianistas y compositores del siglo XIX, que lucharon con toda dificultad para estar juntos, incluso contra la ley, ya que Clara era menor de edad cuando quiso casarse con Robert por encima de la desaprobación de su padre. El amor que sintieron el uno por el otro ha trascendido la historia y a pesar de los más de 100 años que han pasado, sus obras siguen mostrándonos la misma emoción que cuando las compusieron para decir, en especial Robert a Clara, cuanto se amaban. Y tuvimos la gran suerte de comprobarlo el pasado martes 17 de Febrero a través de un concierto ofrecido por la Orquesta de Castilla y León en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, dirigido a varios centenares de alumnos de toda la comunidad.

La fortuna de tener a un músico que frente a un gran piano de cola, nos fue tocando cada melodía que la narradora nos contaba que había sido compuesta por Schumann para su mujer, la suerte de ver en directo una orquesta sinfónica con todas sus secciones e instrumentos tocando con un tutti la angustia del músico al verse enfermo y no poder seguir amando a Clara, sentir a más de 20 violines tocando al mismo tiempo, las notas de la melodía pero también la variación de su intensidad, sin que nosotros percibiéramos que eran tantos y no solo uno... todo ello y a pesar de que sea un estilo de música que no nos gusta, merece la pena y es una oportunidad que no se tiene todos los días.



Por eso, y a pesar del enfado de algunos por no querer ir a la excursión, de la cabezadita de otros durante el concierto o de reconocer que no había sido el espectáculo que más os habría gustado, pienso que mereció la pena. Aunque solo fuera por haber podido tener delante un fagot, una trompa, una viola o los timbales, haber podido estar en un auditorio como ese o... haber comido el bocadillo todos juntos y muertos de frío al lado del autobús, definitivamente, mereció la pena.

Pero ahí no se acabó el día. Luego conocimos la villa de Uruña, pueblito con una hermosa muralla desde donde ver todo el campo de Castilla, y con agradables calles y casas reconstruidas. Allí volvimos a tener otras tres oportunidades que tal vez ninguno de nosotros había tenido antes:

- Visitar un estudio de grabación donde Michel nos explicó todo el proceso que se sigue hasta grabar una canción para un disco, nos dio la oportunidad de descubrir ciertos trucos que se consiguen gracias al uso de programas de ordenador y darnos cuenta de que la guitarra eléctrica que estábamos escuchando, era en realidad una guitarra acústica, conocer lo que se tarda y lo que cuesta hacer un disco, etc. Incluso alguno se fue de allí hasta con varios caramelos en el bolsillo.

- Visitar el Museo de Joaquín Díaz, músico que durante años ha estado recopilando canciones e instrumentos de la música de nuestra comunidad para poder mostrarla

a todos. Así conocimos las zanfoñas, el rabel, el caramillo, la ginebra, la gaita, el tamboril, etc.

- Pero la música es totalmente universal y esto lo comprobamos en el segundo museo que visitamos el de Instrumentos del Mundo de Luis Delgado. La diversidad que había en sus vitrinas fue espectacular además de contar con una explicación para nosotros solos de algunos de los instrumentos más extraños y de las características de cada uno. Aquí caramelos no nos dieron, pero pudimos tocar directamente y probar el sonido de algunos instrumentos que eran realmente curiosos.

Como veis, la música no solo nos da la oportunidad de expresar emociones, sino que además nos ayuda a pasar un rato juntos, a conocer otras culturas y encontrarnos con la nuestra propia, a aprender cosas de países muy lejanos e incluso a comprendernos aunque no hablemos la misma lengua. Y es que la música es universal y atemporal. No importa el lugar, no importa el momento, ni siquiera el siglo, no importa mis costumbres ni el idioma que hable, no importa si tengo 20, 80 o 16 años... la música siempre será capaz de expresar aquello que siento, llegando **DIRECTAMENTE AL CORAZÓN.**

M^a Soledad Alegre López
Profesora de Música
msalegre@e-quercus.es

LA MÚSICA Y EL AMOR:

Los distintos sentimientos que evoca

La música está directamente ligada a la emoción tanto que nos hace "aflojar" nuestros sentimientos casi sin darnos cuenta, en forma de llanto, risa, energía, etc. Por ejemplo una canción nos ayuda a sentir o recordar algún sentimiento; amor, tristeza, alegría, lástima,... pero también nos puede traer recuerdos alegres o tristes de momentos determinados, a base de una historia o una melodía determinada que nuestro oído recoge como algo sentimental.

De todas estas emociones que nos evoca la música, he elegido centrarme en el amor. La música dedica a este sentimiento su mayor exponente. Sería totalmente lógico decir que son cientos y miles las piezas compuestas por y para el amor.

La música en el amor se expresa de diferentes formas, según el sentimiento de amor:

- Amor verdadero o platónico: Las canciones referentes a este punto de vista del amor suelen ser lentas pero bonitas, no pretenden entristecer sino alegrar pero con un tono melancólico y de recuerdo. A menudo se utilizan frases metafóricas y poéticas que demuestran el amor sentido. También es posible que en las historias de estas canciones se represente el amor platónico, pero dulce, no amargo.
"Nunca me miró a mí como le miró a ella"

- La media naranja: Las características de esta temática son muy claras; chico quiere a chica, y chica quiere a chico. En este tipo de canciones se pretende ver el amor correspondido y sin límites que a veces acaba bien y otras mal. La música suele ser pausada pero, al ser un sentimiento feliz, no sería extraño que fuera algo más rítmica o "marchosa".

"Las cosas que dos personas enamoras se hacen, no se olvidan. Y si permanecen juntas no es porque lo olvide, sino porque lo perdonan".

- Amor no correspondido: En este tipo de canciones la melodía suele ser también pausada y dulce, pero en este sentido si pretende entristecer al oyente pero desde un punto feliz, es decir quiero y no puedo, triste por no ser correspondido pero feliz por el sentimiento y la esperanza de conseguir a la persona, como un estado de melancolía agradable.

"Tu corazón se rompe por algo que nunca conseguirás"

- Ruptura amorosa o amor odiado: Con tonos más "fúnebres" este tipo de canciones pretende mostrar el dolor y la tristeza que se siente cuando la persona a la que amas te deja o te hace daño sin necesidad de haber tenido nada con esa persona.

"Los viejos sueños eran sueños buenos ¿o malos?, no se realizaron, pero, lo peor, es que no se si me alegro de haberlos tenido"

- Romeo y Julieta: la situación de estas canciones es un poco complicada pero también se da mucho: chica quiere a chico, y chico quiere a chica; pero por razo-



nes sociales, éticas, o de situación de la persona no pueden estar juntos, como la clásica historia de Romeo y Julieta que debido a la rivalidad existente entre las familias no podían disfrutar del amor que ambos sentían. Por así decirlo, es Romeo y Julieta modernos.

"Y así fue como el león se enamoró de la oveja; que oveja tan estúpida, que león tan morbosos y masoquista"

Normalmente, dependiendo de la situación que te encuentres, te sentirás identificado/a con uno u otro tipo de canción.

Este es un recurso que se usa mucho en

la música, se podría decir que el más utilizado. Como puedes comprobar hay muchos tipos de canciones con diferentes historias de amor. El amor es un sentimiento que todo el mundo ha sentido alguna vez o sentirá (de una forma u otra), por eso, si compones una canción de amor de cualquier tipo, vas a acertar con el gusto de la gente, seguro.

Fuente de las frases entrecomilladas:
<http://mural.uv.es/bedeafrases.html>

Virginia Álvarez Martín - ESO 4
valvarez@e-quercus.es



C.

Conoce algunas de las mejores revistas de música. A continuación, te mostramos la selección que los alumnos de ESO 4 de Música han hecho, dentro de todo el panorama de la prensa especializada en distintos estilos de la música moderna.

Consideran que las revistas que os enseñan, son las más cercanas a vuestros gustos musicales y con un precio moderado. Conócelas y aprende con ellas un poco más sobre la música que sueles escuchar. Si te interesan, puedes encontrarlas en la Biblioteca del instituto y en "internet".



Título: Rolling Stone

Secciones: Editorial, Mundo Rolling Stone, Fotomatón, Álbum, Festival, En cartel, Emparejados, Reportaje extenso de la portada, Música con estudios, Entrevista, Estilo Rolling Stone, Cubbing stone y Guía.

Se trata de una revista publicada por primera vez en 1967 en Estados Unidos. La revista está dedicada principalmente a la música y también a la cultura popular. Desde 1970 es muy influyente y se le han dedicado varias canciones de artistas muy conocidos.

Actualmente la revista se vende quincenalmente en 14 países por 3 euros; Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Australia, China, Colombia, España, Francia, Italia, México, Rusia, Usa y Turquía.

La revista en términos generales esta bien porque habla de los artistas que han marcado una época y un estilo en la historia de la música moderna. Hay algunas secciones que destacaríamos como la de "Música con estudios" que contiene alguna que otra enseñanza y "Cubbing stone" donde recomiendan artículos de compra como discos, películas ropa...

También resulta interesante la sección "Fotomatón" porque explican cosas curiosas de los artistas.



Título: Ruta 66

Índice:
Encuentros: Entrevistas en diferentes formatos: bien en directo o resumidas de otras ya existentes o recopiladas.
Papeles: noticias.
Noticiero estatal
Artículos sobre algún grupo.
Opinión
Artículo

La revista Ruta 66 es una revista española especializada en música rock. Se puede conseguir mensualmente y su formato ha ido cambiando mucho a lo largo del periodo que lleva la revista a la venta, intentando ser más moderna cada día.

Esta revista valora la década de los 60 como la base del desarrollo de la música moderna que escuchamos, aunque nos habla de grupos de todos los tiempos.

Es una buena revista ya que sus directores y editores son grandes críticos de música y muy conocidos.

Os aconsejamos que le deis un vistazo y que también la compréis ya que esta muy bien para conocer diferentes artistas y grupos que aun existen o que por desgracia ya no.



Título: Hip hop nation

Índice:
1. Actualidad del mundo del hip hop: que habla de discos que salen, ropa, alguna que otra nota curiosa y sobre todo llevan mes a mes lo que pasa en este mundillo.
2. Entrevista: en esta sección hablan con artistas de este movimiento tanto si son cantantes, dj, graffiteros o si bailan break dance.
3. Dossier: son unas páginas mas centradas en nuevas salidas de discos en ese mes, discos que recomiendan o algún vistazo a discos antiguos.
4. Graff: son las páginas mas cercanas al final de la revista en las que se incluyen fotos, de la cuales todas son de graffiti, algunas están en muros, otras en trenes y sitios cotidianos.
5. Cine: nos recomiendan algunas películas relacionadas con este mundo, en las que suelen aparecer artistas del hip hop.
6. Comic: En las páginas finales de la revista. Son varias viñetas en la cuales te narran alguna historia.

En nuestra opinión merece la pena pagar el dinero de esta revista si estás interesado en el mundo del hip hop, ya que la publicación trata especialmente de este movimiento y seguramente encuentres lo que estás buscando. Yo resalto de esta revista el gran surtido y mezcla de conte-

nidos ya que varían para poder conocer mucho más esta cultura. Echadle un vistazo a sus páginas y seguro que encontraréis lo que estáis buscando. La podréis encontrar en tu kiosco mas cercano cada mes por el módico precio de 2.95 €.

Estudiantes de ESO 4



Departamento de Música del IES Quercus

RELACIÓN DE PÁGINAS DE INTERNET CON INFORMACIÓN INTERESANTE SOBRE CONTENIDOS MUSICALES.

<http://www.linkses.com/software/index.asp?cat=Edicion%20de%20Musica>

En esta página podemos encontrar todo tipo de software de audio y es totalmente gratuito. Con estos programas puedes variar la forma de onda que tiene la canción, cortar, pegar, suprimir, etc. Podrás encontrar todo tipo de programas para poder personalizar vuestras canciones preferidas.

<http://www.guitarrockera.com/>

Aquí puedes aprender a tocar tu guitarra sin tener que salir de tu propia casa, solo tienes que cogerla, poner sus vídeos y aprender...

Sus apartados son:

- Índice
- Principales
- Técnicas de guitarra
- Acordes
- Escalas
- Tablaturas
- Práctica y motivación
- Equipo
- Guitarra - links de guitarra

En cada una de estas secciones podrás encontrar lo que estés buscando sobre

tus guitarras.

<http://www.aprendomusica.com/>

En esta página podrás aprender música haciendo unos sencillísimos ejercicios.

Sus apartados son:

- Aprendo el lenguaje musical
- Aprender a tocar la flauta
- Aprendo a escuchar música
- Aprendo canciones
- Presentación y orientación

Además podrás aprender a hablar de música con criterio, al igual que aprender a tocar la flauta y mas, en esta sencilla página.

http://www.hormiga.org/nuevo/Audio_y_Musica_mp3.htm

En esta página podrás descargar programas de música con los que puedes modificar las canciones desde su inicio.

Además nos ofrece información sobre los programas que quieres descargar y de cuanto ocupan.

No solo tiene eso si no que además nos ofrece unos enlaces para poder ir a otras paginas relacionadas con otra clase de música.

<http://www.teoria.com/indice.htm>

En esta página podemos encontrar todo tipo de teorías de la música y nos proporciona ejercicios para poder aprender más. Hay varios apartados en los que se nos enseña más detenidamente cada uno de ellos. Sus secciones son:

- Aprendizaje.
- Ejercicios.
- Referencia.
- Artículos.
- Miembros.

Y además también nos ofrece una sección de las ultimas publicaciones.

<http://www.corazonistas.com/haro/recursos/instrumentos/PRINCIPAL/BIENVENIDA/BIENVENIDA.htm>

Esta página nos ofrece toda la información necesaria para saber algo más sobre los tipos de familias de instrumentos y además nos ofrece también otras paginas para poder ir y aprender. Además nos proporciona diferentes bibliografías.

<http://www.bateristas.net>

En esta página podemos encontrar todo tipo de conocimientos de como tocar la batería a nivel profesional o simplemente para empezar.

La pagina tiene varios apartados (foro, lecciones, enlaces, historia...). La mas interesante es la de lecciones de la lectura de las notas, las partes de la batería etc.

<http://www.guitarraonline.com.ar>

Esta página nos enseña a aprender a tocar la guitarra mediante DVDís, la única pega es que los vídeos hay que comprarlos. Por lo demás la página esta bien ya que no solo nos enseña a tocar la guitarra sino a tocar todo tipo de instrumentos.

<http://www.djattack.net>

En esta página podemos escuchar y descargar la música de DJ ATTACK y de otros DJs también podemos saber donde serán los próximos conciertos y conocer mas sobre este tipo de música.

<http://www.guitarra.net/acord222.htm>

Una página pensada para los fanáticos de la guitarra que nos ofrece varios programas para que aprendas a tocar, programas para practicar, programas para afinar bien tu guitarra o programas de evaluación de tus muestras musicales, (todos estos programas estan libres de virus y pueden ser descargados en cualquier momento).

<http://pianoencyclopedia.com/products.html#reservenow>

Página que nos ofrece la descarga de un programa pensado para aquellos que estén empezando a tocar el piano y no tengan ni idea. Disfruten y aprendan.

<http://www.flamenco-world.com/indice.htm>

Para aquellos que aman la música flamenca esta página es una maravilla en todos los sentidos. Encontrareis entrevistas, fotos, agenda, novedades, monografías, biografías y un foro de gente flamenca ¡Meteos!

<http://www.xtec.es/rtee/esp/tutorial/prog.htm>

Esta página web está dedicada a los diferentes programas específicos de música y sobre la utilización de aplicaciones genéricas. Se divide de la siguiente manera:

- Programas abiertos.
- Editores musicales.
 - Secuenciadores.
 - Editores de sonidos.
 - Plataformas multimedia.
- Programas cerrados.
- Tutoriales.
 - Programas de entrenamiento.
 - Aplicaciones multimedia.

Además de estos tipos de programas relacionados con la música también hay toda clase de posibilidades educativas.

Estudiantes de ESO 4